

舞蹈表演（体育舞蹈）专业人才培养方案（2025版）

一、专业名称（专业代码）

舞蹈表演（体育舞蹈）（550202）

二、入学基本要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

类别	内容
所属专业大类(代码)	文化艺术类（55）
所属专业类(代码)	表演艺术类（5502）
对应行业(代码)	文化艺术业（88）、教育（83）
主要职业类别(代码)	音乐指挥与演员（2-09-02）社会文化活动服务人员（4-13-01）、其他教学人员（2-08-99）、其他文化和教育服务人员（4-13-99）
主要岗位（群）或技术领域举例	舞蹈表演、行业协会、舞蹈演员、健身俱乐部 文化艺术培训
职业类证书	中国体育舞蹈联合会教师资格证书，中国国际标准舞总会教师资格证书，全国青少年体育联合会教练员资格证书

五、培养目标和培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，掌握扎实的国际标准舞、古典舞、现代舞等专业知识和技术技能等知识，具备教学、编排剧目等能力，具有社会担当，人文精神、创新意识、实践经验，践行爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，能够从事体育舞蹈教学、训练与健身指导、赛事组织与编排、企业办公等工作的高技能人才。

（二）培养规格

1. 素质目标

① 坚决拥护中国共产党领导和中国社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

②崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信，尊重生命、热爱劳动，遵守职业道德和行为规范，具有社会责任感 and 担当精神；

③具有质量意识、环保意识、国防意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

④勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队协作精神；

⑤具有健康体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 项运用技能，养成良好的健康与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

⑥具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术或爱好；

⑦践行劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

2. 知识目标

①掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

②熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

③学生应全面掌握体育舞蹈基础理论知识，包括体育舞蹈的起源、发展历程，不同舞种的风格特点、音乐节奏特征。

④熟悉体育舞蹈教学方法、教学模式和教学流程，掌握体育舞蹈训练的基本原理、训练方法和训练计划的制定。

⑤了解体育舞蹈竞赛规则、编排原则，熟悉舞蹈教学方法与训练原理，为后续的学习和实践奠定坚实的理论基础。

⑥掌握体育舞蹈的基础理论，包括起源、发展历程、主流舞种（如华尔兹、探戈、伦巴等）的风格特点与核心区别。

⑦理解并记忆各舞种的基本技术规范，如站位、握持姿势、常用步伐名称及动作要领（如华尔兹的升降、伦巴的胯部律动）。

⑧知晓体育舞蹈的礼仪规范（如邀舞、谢礼）、比赛规则（如组别划分、评分标准）及安全练习常识（如避免运动损伤的热身方法）。

3. 能力目标

①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

- ②具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- ③具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力；
- ④熟练掌握拉丁舞（伦巴、恰恰、牛仔、桑巴、斗牛）和摩登舞（华尔兹、维也纳华尔兹、探戈、狐步、快步）的基本步伐、舞蹈组合和套路，具备较高水平的舞蹈表演能力；
- ⑤具备良好的舞蹈动作创编技能，能够结合舞蹈风格、表演主题和受众需求，创作新颖、独特且具有艺术价值的舞蹈作品，包括单人舞、双人舞和团体舞的创编。
- ⑥关注体育舞蹈领域前沿动态，包括新的舞蹈风格、训练方法、竞赛规则变化等。
- ⑦提高实践操作能力，能独立完成至少 1-2 个舞种的基础组合动作，做到步伐准确、节奏清晰，且身体姿态（如挺拔度、平衡感）符合技术要求。
- ⑧培养协同配合能力，与舞伴配合时，能通过信号（如身体接触、眼神）准确传递动作意图，实现动作同步、力度协调，展现舞种的默契感。
- ⑨提升表现与审美能力：能在完成动作的基础上，融入舞种的情感风格（如探戈的刚劲、伦巴的柔美），具备初步的舞台表现力；同时能辨别动作的优劣，提升自我纠错与审美判断能力。

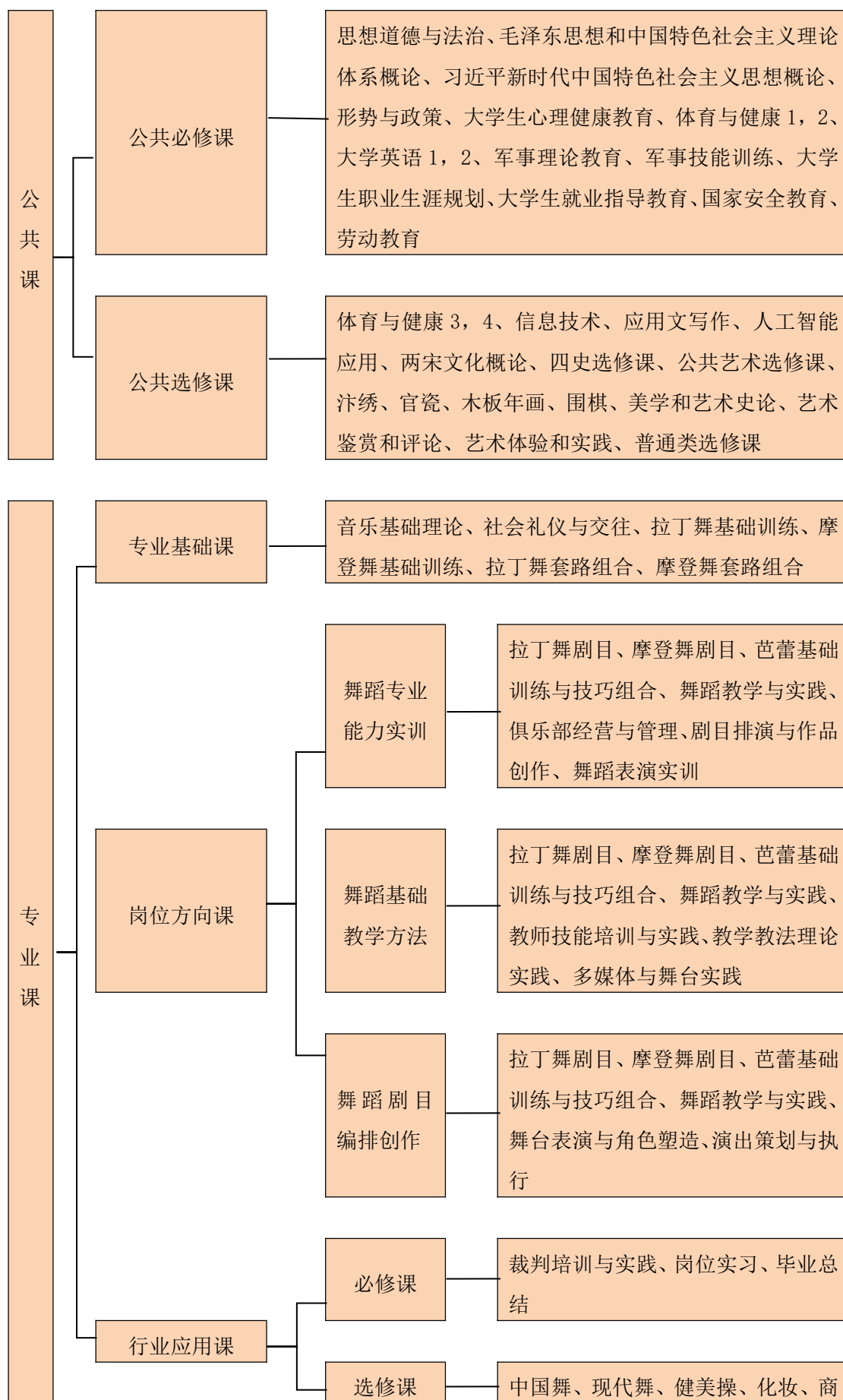
六、课程设置及要求

（一）课程结构设置

课程以工作岗位知识和技能要求为锚点，构建“公共课、专业基础课、岗位方向课、行业应用实践课”模块化课程体系，具体如下图：

公共通识课程着重突出其育人性，充分挖掘思政元素，将爱国主义教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、职业道德教育和创新创业教育等重要内容融入课程教学，形成一种自觉自愿的行为，构建全员、全程、全方位育人格局。专业课程体系的构建来源于岗位需求，以工作岗位知识和技能要求为锚点，构建“专业基础课+岗位方向核心课+行业应用实践课”模块化课程体系。其中岗位方向核心课、行业应用实践课为专业特色课程，在第四学期开始，学生可以从设定的三个需求岗位中选择一种，分方向培养。行业应用实践课更多要开展项目化教学，让学生在项目中掌握其中的岗位能力。具体如下图：

课程体系模块图



(二) 课程描述

1. 公共课

序号	主要课程	主要教学内容与要求	达成目标点		
			素质	知识	能力
1	思想道德与法治	本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题,开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育,引导大学生提高思想道德素质和法治素养,成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	1-①	2-①	3-①
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程通过讲授马克思主义中国化时代化的历史进程,帮助学生系统掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理,坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。该课程强调理论与实践相结合,通过案例分析帮助学生深入理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论,并应用于实际。	1-①	2-①	3-①
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本课程通过系统讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求,结合习近平新时代中国特色社会主义思想在中华大地的生动实践,帮助学生全面认识其时代意义、理论意义、实践意义、世界意义,引导青年学生深刻体悟思想的力量,更加坚定地沿着科学理论指引的正确方向前进,努力成为担当民族复兴大任的时代新人。	1-①	2-①	3-①
4	形势与政策	本课程以马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论为指导,基本任务是使学生了解国内外重大时事,正确理解和认识党的基本路线、方针政策,认清形势和任务,掌握时代脉搏,激发大学生爱国精神,增强大学生中国特色社会主义的自信心,培养和提高大学生分析社会的能力,应对复杂社会问题的能力,提升学生的综合素质。	1-①	2-①	3-①
5	大学生心理健康教育	本课程包括环境适应、自我认识、健全人格、情绪管理、人际交往、恋爱学习等章节内容,培养学生的心理健康素质,掌握心理健康的基本概念,了解心理调节方法,识别心理异常现象,掌握心理保健常识与技巧。	1-⑤	2-①	3-①
6	体育与健康	课程内容主要包括基本运动技能、体能、健康教育、体质测量与评价、专项运动技能等,以发展学生核心素养和增进学生身心健康为主要目的,具有基础性、健身性、实践性和综合性等特点,培养学生的核心素养,促进学生实	1-⑤	2-①	3-①

		现身心一统、和谐发展、健康成长，对促进学生德智体美劳全面发展具有非常重要的价值。			
7	大学英语	本课程包含课程导学与音标正音、学校与学习、食物与饮食、运动与放松、商店与购物、旅行、教育、住宿场所、我们需要的物品、人生大事与经历、自然与环境等内容，旨在培养学生在实际场景中运用英语的综合能力，以及职业素养与跨文化意识的提升。	1-①	2-①	3-②
8	高等数学	本课程包含函数、极限与连续、一元函数微分学与积分学等章节内容，培养学生理性思维，掌握高数基础理论和方法，提升运算、抽象思维和逻辑推理能力，使学生能运用数学思维解决实际问题。	1-①	2-①	3-①
9	信息技术	使学生掌握计算机操作系统的基本功能，能够使用计算机完成资源管理。同时掌握文字处理软件、电子表格软件、演示文稿软件的使用方法以及办公自动化高级应用。能够高效完成文档、表格和演示任务，具备解决实际办公问题的能力。	1-③	2-①	3-③
10	人工智能应用	旨在让学生了解人工智能（AI）的基本概念，熟悉 AI 在常见领域的应用，认识 AI 的伦理与社会影响。能分辨 AI 技术的适用场景与局限性，能使用简单 AI 工具，具备与 AI 协作的初步能力，培养对 AI 发展的理性认知。	1-③	2-①	3-③
11	应用文写作	本课程包括行政类应用文、事务类应用文、日常类应用文、礼仪类应用文、传播类应用文、经济类应用文、毕业与就业类应用文等内容，在培养学生的实用文体写作能力、逻辑思维能力以及综合的社会竞争能力等发面发挥着重要的作用。	1-①	2-①	3-②
12	两宋文化概论	课程涵盖两宋文学、艺术、哲学等领域成就，解析理学发展、宋词繁荣等特色。要求掌握文化脉络与时代关联，能分析代表人物作品，理解宋代文化对后世的影响。	1-⑥	2-①	3-①
13	军事理论教育	研究有关战争、战略、指挥、军队建设等军事理论教育的方针、原则、内容、特点、目的、任务、方法、手段、组织、管理、基本规律。	1-②	2-①	3-①
14	军事技能训练	内容包括军事基础知识、战术技能、射击训练等方面，可以培养学生的纪律性、团队合作精神和身体素质。	1-②	2-①	3-①
15	大学生职业生涯规划	课程包含校情教育、高等职业教育下的大学生就业、科学规划大学三年、职业生涯规划等内容。聚焦开职学生毕业去向，强化学生职业规划意识，引导学生尽早确立个人职业规划。	1-④	2-①	3-①

16	大学生就业指导教育	课程内容包括职业生涯规划力建设、就业营销力建设、就业保护力建设、创新创业教育、就业实训指南等内容。课程旨在激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力，为学生形成正确的就业观、择业观、创业观提供直观的帮助。	1-④	2-①	3-①
17	国家安全教育	本课程以习近平总书记总体国家安全观为理论指导、主体内容和行动纲领展开教学，引导学生系统掌握总体国家安全观，在学思用贯通、知信行统一中深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点，提高运用总体国家安全观认识和分析国家安全问题的能力。	1-③	2-②	3-①
18	劳动教育	大学生劳动教育是以学生获得各种劳动体验，形成良好的技术素养，增益创新精神和实践能力为目标，强调动手与动脑相结合，以探究性、操作性为特征的一门实践活动课。学习内容主要有劳动概述、职业分类、劳动安全知识、劳动人物故事、日常生活劳动及实践、生产劳动及实践、服务性劳动及实践等内容。	1-⑦	2-②	3-①

2. 专业课程

专业主要课程主要教学内容与要求

序号	主要课程	主要教学内容与要求	达成目标点		
			素质	知识	能力
1	音乐基础理论	掌握音乐的基本理论，识谱、节奏型的练习等。能够将所学的知识与自己的专业相结合，音乐基础理论知识和音乐方面的常识，并且把所学知识的和实际相结合，提升自己对音乐的鉴赏能力。	1-①	2-③	3-①
2	芭蕾基本训练及技巧组合	芭蕾舞的常见的基本动作与术语；芭蕾舞的七个基本手位与五个基本脚位；地面勾、绷脚、屈伸等以及柔软度的训练；扶把动作与离把动作；旋转与跳跃等技巧训练等。	1-⑥	2-③	3-①
3	拉丁舞基础训练	拉丁舞的概述，了解拉丁舞的各个舞种的特点，拉丁舞的基本理论以及基础知识，掌握拉丁舞基本技术、技能。	1-⑥	2-③	3-④
4	摩登舞基础训练	摩登舞各个舞种的风格特点；基本舞蹈常识，基础步伐教学；科学认知摩登舞的舞蹈运动。	1-⑥	2-③	3-④
5	社会礼仪与交往	中华优秀传统礼仪文化、社交礼仪中应遵循的基本原则、礼仪基本行为规范、中外礼俗知识等	1-①	2-①	3-①

6	拉丁舞套路组合	了解拉丁舞的专项理论，培养拉丁舞的技术技巧、双人的配合动作和步伐，培养拉丁舞技术水平和表演能力及具备训练、比赛、拉丁舞教学的基本能力	1-⑥	2-③	3-④
7	摩登舞套路组合	摩登舞基本双人关系以及双人配合、套路连接，掌握摩登舞基本训练方法，培养摩登舞技术水平和表演能力，摩登舞基本编排能力。	1-⑥	2-③	3-②
8	俱乐部经营与管理	学习运营会所俱乐部必备知识的介绍，运营管理操作注意事项和运营过程技巧技能。了解健身俱乐部的发展渊源，以及管理过程中注意事项，把握会所俱乐部行业的发展。	1-①	2-①	3-①
9	教师技能培养与实践	学习不同的教学方法，使其能够应对不同教学场景和学生需求，并能够根据学生的特点采取不同的教学策略，提高课堂管理能力，增加教学资源的灵活运用，提高学生思维能力以及激发学生的学习兴趣。	1-①	2-④	3-⑤
10	裁判培训与实践	掌握体育舞蹈的专业技术和理论知识，学习了体育舞蹈竞赛规则、裁判法以及评分方法等关键内容，掌握体育舞蹈竞赛组织、比赛流程、各岗位工作内容、职责等。	1-①	2-⑤	3-⑥
11	舞蹈教学与实践	掌握舞蹈教学法理论讲授、舞种教学法讲解与实践、课堂教学实践。学生能深入了解舞种在各教学阶段的标准、掌握舞种组合编法规律及教法要求等	1-⑤	2-④	3-⑤
12	摩登舞剧目	深入了解和掌握摩登舞的基本步伐及剧目编排技巧。学习如何分析摩登舞剧目，理解其剧情发展、角色塑造和音乐配合，掌握摩登舞剧目的创作原理和表现方法。能够独立完成摩登舞剧目的编排与表演。	1-⑥	2-④	3-⑤
13	拉丁舞剧目	掌握拉丁舞的基本步伐、风格特点及剧目编排技巧。能够分析拉丁舞剧目的结构，理解其情感表达、角色塑造和音乐节奏的配合，掌握拉丁舞剧目的创作原则和舞台表现方法，独立完成拉丁舞剧目编排与表演的能力。	1-⑥	2-④	3-⑤
14	健美操	健美操的理论知识，健美操的发展动向；认识健美操七种基本步伐及常用动作的名称、术语，能够明确区别节奏的变化；能够独立、熟练地完成成套动作；具有简单设计、编排成套健美操动作的能力。	1-⑤	2-④	3-⑤
15	中国舞	中国舞舞蹈的类型和特点介绍，经典中国舞的基本舞步和动作教学，舞蹈动作、手势和身体语言、基础舞蹈编排、舞蹈技巧训练、经典舞蹈学习以及舞蹈表演和展示。	1-⑤	2-④	3-⑤

16	现代舞	基本功如跳跃、旋转、跌坐等，以及身体各部分的灵活性和协调性训练。模仿和创造性改编，学习不同风格和流派的现代舞。	1-⑤	2-④	3-⑤
17	化妆	化妆的基本工具、产品使用方法和基础妆容、舞台妆等。皮肤清洁、保湿和防晒等相关皮肤护理知识，眼妆、眉妆、唇妆、腮红等不同部位的具体化妆技巧。	1-①	2-①	3-①

七、教学进程总体安排

(一) 各教学环节安排表

周数 \ 学期		第一学年		第二学年		第三学年		合计
		一	二	三	四	五	六	
教学环节	入学教育	1						1
	军事理论与军事技能	3						3
	课堂教学	12	16	12	12	16		68
	机动（综合实践，可开展校外岗位实践）	1	1			2	3	7
	考试考核	2	2	1	1	2		8
	岗位实习			8	8		8	24
	毕业总结						4	4
	毕业教育						1	1
总 计		19	19	21	21	20	16	116

(二) 教学进程计划表（见附表）

课程 设置	课程 性质	序号	课程名称	学分	学时	学时分配			周课时分配（线下）						考核 方式	备注
						总学 时	理论 学时	实践 学时	一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	必修	1	思想道德与法治	3	48	48	36	12	3						考试	
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32	32			2					考试	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	48	48					4			考试	
		4	形势与政策	1	20	20	16	4	√	√	√	√			考查	
		5	大学生心理健康教育	2	32	32	16	16	1						考查	
		6	体育与健康 1	1	24	24		24	2						考试	
		7	体育与健康 2	1	32	32		32		2					考试	
		8	大学英语 1	4	64	64	48	16	4						考试	

	9	大学英语 2	4	64	64	64			4					考试	
	10	军事理论教育	2	36	36	36		2						考查	线上
	11	军事技能训练	2	112	112		112	2 周						考查	
	12	大学生职业生涯规划	1	16	16		16	1						考查	
	13	大学生就业指导教育	2	32	32	24	8			2				考查	
	14	国家安全教育	1	16	16		16	1						考查	
	15	劳动教育	2	32	32		32	√	√	√	√			考查	分散进行
	合计		31	608	608	320	288	14	8	2	4	0	0		
	限定选修课	16	体育与健康 3	1	24	24		24			2			考试	
		17	体育与健康 4	1	24	24		24				2		考试	
		18	信息技术	4	64	64	32	32	4					考试	理论线上 2
		19	应用文写作	2	32	32	32		2					考查	
		20	人工智能应用	2	32	32	32			2				考试	
		21	两宋文化概论	1	16	16	16					1		考查	
		22	四史选修课	1	16	16	16				1			考查	
	任选课	23	汴绣	2	32	32	18	14				2		考查	
		24	官瓷	2	32	32	18	14				2		考查	
		25	木板年画	2	32	32	18	14				2		考查	
		26	围棋	2	32	32	18	14				2		考查	
		27	美学和艺术史论	2	32	32	18	14				2		考查	
		28	艺术鉴赏和评论	2	32	32		32				2		考查	
		29	艺术体验和实践	1	16	16	16					1		考查	
		30	普通类选修课	1	24	24		24			2			考查	
	合计		15	256	256	162	94	4	2	3	4	0	0		
	公共课合计		46	864	864	482	382	18	10	5	8	0	0		
专业课程	专业基础课	31	音乐基础理论	2	32	32	32			2				考试	
		32	社会礼仪与交往	2	32	32	16	16		2				考试	
		33	拉丁舞基础训练	8	92	92		92	2	2	4	2		考查	1-4 学期都上
		34	摩登舞基础训练	8	92	92		92	2	2	4	2		考查	1-4 学期都上
		35	拉丁舞套路组合	8	128	128		128	2	2	4	2		考查	1-4 学期都上

		36	摩登舞套路组合		8	128	128		128	2	2	4	2			考查	1-4 学 期都上
		合计			36	504	50	48	456	8	12	12	8	0	0		
岗位方向 核心课	37	拉丁舞剧目		4	24	24		24				2			考查		
	38	摩登舞剧目		4	24	24		24				2			考查		
	39	芭蕾基础训练及技巧 组合		4	56	56		56		2	2				考查		
	40	舞蹈教学与实践		2	24	24		24				2			考试		
	41	舞蹈 专业 能力 实训	俱乐部经营与管理	2	24	24	6	18			2				考试		
	42		剧目排演与作品 创作	2	24	24	4	20				2			考查		
	43		舞蹈表演实训	2	24	24	4	20				2			考查		
	44	舞蹈 基础 教学 方法	教师技能培训与 实践	2	24	24	6	18			2				考试		
	45		教学教法理论实 践	2	24	24	4	20				2			考试		
	46		多媒体与舞台实 践	2	24	24	4	20				2			考试		
	47	舞蹈 剧目 编排 创作	舞蹈教育心理学	2	24	24	6	18				2			考试		
	48		舞台表演与角色 塑造	2	24	24	4	20				2			考查		
	49		演出策划与执行	2	24	24	4	20				2			考查		
	合计				18	176	176	10	166	0	2	4	8	0	0		
行业 应用课	50	必修 课	裁判培训与实践	2	24	24	6	18			2				考试		
	51		岗位实习	24	720	720		720			8 周	8 周		8 周	考查	一周按 30 学时 计算	
	52		毕业总结	4	120	120		120					4 周	考查			
	合计				30	864	864	6	858	0	0	2	0	0	0		
	53	选修 课	中国舞	2	32	32		32					2		考查		
	54		爵士舞	2	32	32		32					2		考查		
	55		街舞	2	32	32		32					2		考查		
	56		现代舞	2	32	32		32					2		考查		
	57		健美操	2	32	32		32					2		考查		
	58		化妆	2	32	32		32					2		考查		
	59		商务礼仪	1	16	16	16						1		考查		
	60		职业素养提升	2	32	32	24	8						2		考查	

	至少选修 7 学分	7	112	112	40	72	0	0	0	0	7	0		
	专业课程合计	91	1656	1656	104	1552	8	14	18	16	7	0		
	总课时（学分）	137	2520	2520	586	1934	26	24	23	24	7	0		

（三）课程模块学分、学时统计

课程模块		学分	课程学时			所占比例		
			总学时	理论学时	实践学时	实践占总学时比例	选修课占总学时比例	
公共课	必修	31	608	320	288	47.4%	——	24.2%
	选修	15	256	162	94	36.7%	10.2%	9.8%
专业课	专业基础课	36	504	48	456	90.4%	——	——
	专业核心课	18	176	10	166	94.3%	——	——
	行业应用课	必修	30	864	0	858	99.3%	——
		选修	7	112	40	72	64.2%	4.4%
合 计		137	2520	586	1934	76.7%	14.6%	34%

八、毕业要求

（一）总体要求

1. 毕业最低学分要求为 137 分，其中公共课 46 分，专业课 86 分，入学教育、军事训练、毕业教育、岗位实习等实践环节符合学院相关规定，素质养成教育符合学院要求。

2. 获得一本及以上行业类、国家职业资格、职业技能等级证书。

（二）学习成果转化

根据国家要求以及学校实际，学生参加各类技能、学科竞赛、文体活动获奖、主持、参与教科研项目或者接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经学校认定，可以置换学业课程学分，具体如下：

类别	项目名称	等级或内容		学分数	备注
科技创新学分	科技活动获奖、研究成果获奖、艺术创作和文学作品获奖	国家级	一等奖	10	
			二等奖	8	
			三等奖	6	
		省级	一等奖	6	
			二等奖	4	

		市级	三等奖	3	
			一等奖	4	
			二等奖	3	
			三等奖	2	
	论文发表	核心期刊		10	第一作者
		一般期刊		5	
	专利	发明		10	前 3 名
		实用新型、外观设计		5	
	科研项目	主持	国家级	10	
			省级	8	
			市	5	
		参与	国家级	5	限前 5 名
			省级	3	
			市级	2	
技能 竞赛与 技能 证书 学分	创新创业比 赛、技能竞赛	国家级	一等奖	15	
			二等奖	12	
			三等奖	10	
		省级	一等奖	10	
			二等奖	8	
			三等奖	6	
		市级	一等奖	6	
			二等奖	5	
			三等奖	4	
	文体活动	国家级	一等奖	10	
			二等奖	8	
			三等奖	6	
		省级	一等奖	6	
			二等奖	4	
			三等奖	3	
		市级	一等奖	4	
			二等奖	3	
			三等奖	2	
	创新创业实践	参加培训取得培训证书		2	
		自主创业并注册公司		3	

		公司年营业额在 100 万以上	10	
	技能证书或水平证书	除学校规定的技能证书外，参加其它考试获取证书的按照级别置换 4-10 个学分		
课程类学分	按照所对应或者相似专业课程置换相应学分			

（注：所有项目要根据学校管理制度经学校认证审批）

九、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准，合理配置教师资源。

（一）队伍结构

本专业专任教师队伍的学历、职称、年龄结构合理，学生数与本专业专任教师数比例已经达到 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

（二）专业带头人

专业带头人具有本专业及相关专业副高及以上和较强的实践能力，能够较好地把握国内外体育舞蹈相关行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强。在本专业改革发展中起到引领作用。

（三）专任教师

专任教师具有高校教师资格证书；具有体育舞蹈等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（四）兼职教师

兼职教师主要从本专业相关行业企业的高技术技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业技术职称，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。针对兼职教师聘任与管理，学校专门制订了《开封职业学院兼职教师聘任

管理办法》。

十、教学条件

（一）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训实习基地。

1. 专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实训场所

实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准，实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实训指导教师配备合理，实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展教学。

校内外实训场所一览表

序号	实训场所名称	承担的主要实训项目
1	体舞馆	拉丁舞、摩登舞
2	艺术体操馆	拉丁舞、摩登舞

3. 实习场所

实习场所符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供舞蹈演员等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安

全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

校外实习场所一览表

序号	实习场所名称	容纳规模	承担的主要项目/岗位
1	郑州海昌海洋动物园	100-300 人	舞蹈演员
2	开封万岁山武侠城	100-300 人	舞蹈演员
3	郑州黄帝千古情景区	100-300 人	舞蹈演员
4	开封清明上河园	100-300 人	舞蹈演员
5	郑州方特欢乐世界	100-300 人	舞蹈演员
6	开封市歌舞剧院	100-300 人	舞蹈演员
7	河南省盛世华夏文化传媒公司	100-300 人	舞蹈演员
8	新郑市汉美斯晟艺术培训中心有限公司	100-300 人	舞蹈演员
9	郑州单色文化传播有限公司	100-300 人	舞蹈演员
10	郑好看文化传播有限公司	100-300 人	舞蹈演员

（二）教学资源

根据《开封职业学院教材选用办法》，优先选用国家级、省部级评定和推荐的高职优秀教材、精品教材、获奖教材和国家级、省部级规划教材及教育部教学指导委员会推荐教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：与本专业相适应的、专业建设、教科研等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学，激发学生学习兴趣，提高实习效果。

（三）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，因材施教、因需施教。鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教

学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学、仿真教学、模块化教学、生产性实践教学、现代学徒等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

（四）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，如实践技能考核、项目实施技能考核、岗位绩效考核、技能竞赛、职业技能鉴定等，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

十一、质量保障

建立健全校院两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、实习实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、学生评教、教学督导、领导听课、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。